

Lehrgang Jazz und Populärmusik

... ist eine dreijährige musikalische Ausbildung für die Instrumente Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Saxophon, Trompete, Posaune, Gesang und versteht sich entweder als Basis Ausbildung für den angehenden Musikprofi oder als vertiefende Weiterbildung für im Berufsleben Stehende. Den Vorrang hat die Basisausbildung. (Das Abschlussdiplom erfüllt das Anstellungserfordernis für das Tiroler Musikschulwerk (L2B2). In einzelnen Fällen kann auch nur der Instrumentalunterricht belegt werden. Weiters ist es möglich alle theoretischen Fächer als Einzelkurse zu belegen.

Die Ausbildung bietet neben instrumentalem Einzelunterricht Kurse für Jazztheorie, Arrangement, Rhythmik, Notation, Jazzgeschichte, Gehörbildung, Improvisation, Musikelektronik, Ensemble und Big Band an. Für alle Ensembles besteht Anwesenheitspflicht. In den Nebenfächern sind Semesterzeugnisse zu erwerben. Für alle Fächer werden ECTS (European Credit Transfer System) Punkte vergeben, was die Anrechnung an anderen Instituten im In- und Ausland erleichtert.



die TLK Big Band mit Maria Schneider

Anmeldungen im Studienbüro oder über die Homepage des Tiroler Landeskonservatoriums. Aufnahmeprüfungen sind im Juni. Die Aufnahmeprüfung soll über die musikalische Vorbildung Aufschluss geben, dabei soll jede/r das präsentieren, was er/sie bis zu diesem Zeitpunkt gemacht hat. Die Bereitschaft zur Improvisation sollte dabei demonstriert werden. Ein Trio steht bei Bedarf zur Verfügung (Lead sheets sind kopiert mitzubringen, keine ausgeschriebenen Arrangements). Eigene Begleitbands (kleine Besetzung) können mitgebracht werden. Auch die Verwendung von Play-alongs ist möglich. Der theoretische Aufnahmetest wird in die praktische Prüfung integriert. Bei mangelnder theoretischer Vorbildung kann bei trotzdem bestandem praktischen Teil der Besuch der Vorlesung "musikalische Grundbegriffe" verpflichtend vorgeschrieben werden.

Die Abschlussprüfung besteht aus einem internen Pflichtteil (Vorspiel dreier Stücke im Rahmen einer Jam-Session) und aus einem öffentlichen 40-Minuten-Auftritt mit dem eigenen künstlerischen Programm (die Art der Gestaltung ist der/m Kandidatin/en freigestellt).

Lehrkörper:

Stephan Costa, M.A. Leiter, Klavier, Nebenfächer, Ensembles

Mag. Florian Bramböck Saxophon, Ensembles

Martin Nitsch, Gitarre, Ensembles

Roland Heinz, Gitarre, Ensembles

Norbert Rabanser, Schlagzeug

Robert Riegler, E-Bass

Martin Ohrwalder, Trompete

Mag. Aja Zischg, Gesang

Mato Santek, Posaune