

Tiroler Landeskonservatorium

Konzert-Highlights2026/2027

Wir sind TLK – teamfähig, leistungsorientiert und kommunikativ!



Herzlich willkommen zu den Konzert-Highlights 2026/27 des Tiroler Landeskonservatoriums!
Das Studienjahr steht unter dem Motto „**Wir sind TLK – teamfähig, leistungsorientiert und kommunikativ!**“. Musik lebt von Gemeinschaft, Höchstleistung und lebendigem Austausch. Diese Haltung prägt das umfangreiche Konzertprogramm und zeigt damit, wie eine moderne Ausbildungsinstitution agieren kann: vielseitig, leistungsorientiert und im ständigen Austausch mit der Öffentlichkeit. Es deckt ein breites musikalisches Spektrum ab – von Alter Musik und klassischer Sakralmusik über Kammermusik, Oper und Sinfonik bis hin zu Jazz, Volksmusik und zeitgenössischer Komposition. Gemeinsam mit unseren Partnern laden wir Sie ein, die Begeisterung unserer Studierenden und Lehrenden hautnah zu erleben. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und inspirierende Begegnungen!

Oktober	13. Oktober 2026, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: KonsAcademie (Erich Höbarth und das Orchester des Tiroler Landeskonservatoriums) 19. Oktober 2026, 19.30 Uhr, Konzertsaal des TLK: „Try Out“-Konzert von „Sacculum Brass“ (Studierende der Blechbläserklassen des TLK) 23. Oktober 2026, 19.30 Uhr, Basilika Wilten: Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart (Wiltener Sängerknaben und Academia Jacobus Stainer unter der Leitung von Johannes Stecher) 25. Oktober 2026, 11 Uhr, Pfarrkirche St. Nikolaus Innsbruck: „Orgel-Matinee“ (Studierende der Orgelklasse von Michael Schöch) 28. Oktober 2026, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Jazz & Apéro“ - Start der 7 After Work Concerts der Jazzabteilung des TLK (weitere Termine: 18.11.26, 16.12.26, 17.3.27, 28.4.27, 9.6.27, 16.6.27)
November	5. November 2026, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: Finalkonzert Werner-Pirchner-Preis (Werner-Pirchner-Preis Orchester unter der Leitung von Dorian Keilhack) 7. November 2026, 17.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: Kurzkonzert der KONS-Big Band im Rahmen des „Klangweltbummel“ (ab 11.30 Uhr) 7. November 2026, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: „TLK Spotlight – Matthias Schinagl“ – Liederabend „Das Beste in der Welt“ Maria Zeichart (Mezzosopran) und Matthias Schinagl (Klavier) 8. November 2026, 18 Uhr, Vier und Einzig Innsbruck: „TLK Spotlight - Daniel Müller“ - Guitarra Extravagante (Daniel Müller und Raul Funes (Gitarre) mit dem Orchester der Akademie St. Blasius unter der Leitung von Michael Raeber-Köck) 10. November 2026, 17 Uhr, Konzertsaal des TLK: „In Mozarts Salon“ – ein besonderer Mozart-Abend mit Gesangsstimmen, Clavichord und Klavier (Studierende der Klassen von Maria Erlacher-Forster und Peter Waldner, Alexander Ringler (Klavier)) 10. November 2026, 19.30 Uhr, Ton Halle im BTV Stadtforum Innsbruck: „TLK Spotlight – Ivana Pristašová Zaugg und Paul Cartianu“ – Zwischen Feuer und Schatten-Kammermusik von Prokofjew u. Schostakowitsch (Ivana Pristašová Zaugg – Violine, Teodor Rusu – Violoncello, Paul Cartianu – Klavier) 13. November 2026, 18.30 Uhr, Hofkirche Innsbruck: Start der „Hofkirchenkonzerte von Cäcilia in den Advent im Herbst“ mit dem Mädchenchor Wilten (weiterer Termin: 28.11.26) und den Wiltener Sängerknaben (Termine: 19.11.26, 04.12.26, 11.12.26) unter der Leitung von Johannes Stecher 15. November 2026, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: „TLK Spotlight – Heidi Wallisch-Schauer“ - Von Bach bis Eric Clapton (Lila House (Thomas Wallisch-Schauer – E-Gitarre und Heidi Wallisch-Schauer – Hackbrett/Salterio) und Wolfgang Brunner-Cembalo) 18. November 2026, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Jazz & Apéro“ (After Work Concert der Jazzabteilung des TLK) 19. November 2026, 18.30 Uhr, Hofkirche Innsbruck: „Hofkirchenkonzert von Cäcilia in den Advent im Herbst“ mit den Wiltener Sängerknaben unter der Leitung von Johannes Stecher 24. November 2026, 19.30 Uhr, Kurhaus Hall: Nächtliche Metamorphosen im Rahmen von „MUSIK PLUS“ Streichquartett Quartissimo: Clara Spieler, Hannah Alber (Violinen), Jonas Alber (Viola), Emil Spieler (Violoncello) 25. November 2026, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Folk & Apéro“ – Start der 3 After Work Concerts mit Volksmusik (weitere Termine: 20.1.26, 7.4.27) 27. November 2026, 18 Uhr, Aula des Canisianums Innsbruck: „KraftAnker Benefizkonzert“ zugunsten der Österreichischen Krebshilfe Tirol (Studierende der Blockflötenklasse von Anne-Suse Enßle, Kammerchor und Streichensemble des Musikgymnasiums Innsbruck) 27. November 2026, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: „TLK Spotlight – Walter Seebacher“ - Grenzenlose Zeit (Agnieszka Kulowska – Violine, Leonardo Sesenna - Violoncello, Walter Seebacher – Klarinette, Benjamin Kammerer - Klavier) 27. November 2026, 19.30 Uhr, Basilika Wilten: Barocke Knabenstimmen – Kantaten zum Advent von Johann Sebastian Bach (Wiltener Sängerknaben und Academia Jacobus Stainer unter der Leitung von Johannes Stecher) 28. November 2026, 18.30 Uhr, Hofkirche Innsbruck: „Hofkirchenkonzert von Cäcilia in den Advent im Herbst“ mit dem Mädchenchor Wilten unter der Leitung von Johannes Stecher
Dezember	2. Dezember 2026, 18 Uhr, Citykirche Innsbruck: „Adventkonzert – Musik für die stillste Zeit im Jahr“ (gestaltet von Studierenden und Lehrenden des Fachbereichs Volksmusik am Tiroler Landeskonservatorium) 2. Dezember 2026, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: Klassenabend Komposition der Klasse Sebastian Themessl (Werke von Simon Chkheidze, Tobias Kofler, Max Meister und Marcel Wieser; Ausführende: Studierende des TLK) 3. Dezember 2026, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: Start des neuen Konzertformates „EnsembleLAB 1 – Bühne erleben. Kammermusik neu“ 4. Dezember 2026, 18.30 Uhr, Hofkirche Innsbruck: „Hofkirchenkonzert von Cäcilia in den Advent im Herbst“ mit den Wiltener Sängerknaben unter der Leitung von Johannes Stecher 6. Dezember 2026, 11 Uhr, Pfarrkirche St. Nikolaus Innsbruck: „Orgel-Matinee“ (Studierende der Orgelklasse von Michael Schöch) 11. Dezember 2026, 18.30 Uhr, Hofkirche Innsbruck: „Hofkirchenkonzert von Cäcilia in den Advent im Herbst“ mit den Wiltener Sängerknaben unter der Leitung von Johannes Stecher 13. Dezember 2026, 14 Uhr u. 17 Uhr, Saal Tirol im Congress Innsbruck: „Tiroler Adventsingen 2026 – Sing mir Weihnachten“ mit dem Bläserquintett des Tiroler Landeskonservatoriums (weitere Mitwirkende: Chor des Musikgymnasiums Innsbruck, Die Vielsaitigen, 3Spitz, Maschlmusig, Singmazomm) 15. Dezember 2026, 17 Uhr, Konzertsaal des TLK: „The Light of Christmas – festliche Klänge aus aller Welt“ (Studierende der Klassen von Maria Erlacher-Forster, Barbara Oberthanner, Andreas Lackner, Eleonora Biscevic, Roswitha Dokalik, Alessandro Baldessarini, Heidi Wallisch-Schauer, Anna-Maria Fritz und Annedore Oberborbeck; Konzeption: Maria Erlacher-Forster)

Dezember	16. Dezember 2026, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Jazz & Apéro“ (After Work Concert der Jazzabteilung des TLK) 19. Dezember 2026, 13 Uhr (Spitalskirche Innsbruck) / 16 Uhr und 20. Dezember 2026, 16 Uhr, Konzertsaal des TLK: „TLK Spotlight – Karlheinz Siessl und Johannes Puchleitner“ – Tiroler Weihnachtskonzert 2026 (Johannes Puchleitner (Tenor) mit dem Chor und Orchester der Akademie St. Blasius unter der Leitung von Karlheinz Siessl) 19. Dezember 2026, 16 Uhr, Basilika Wilten: Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach (Wiltener Sängerknaben und Academia Jacobus Stainer unter der Leitung von Johannes Stecher)
Jänner	20. Jänner 2027, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Folk & Apéro“ – After Work Concert mit Volksmusik 20. Jänner 2027, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: Start von „Beethoven Extravaganza“ – Pour le Piano 1: Sonaten (Projekt mit 5 Konzerten der Klavierklassen von Shao-Yin Huang und Sebastian Euler; weitere Termine: 14.3.27, 20 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck (Sinfonien für zwei) / 9.4.27, 18.30 Uhr, LMS Telfs (Briefe im Theater, in Zusammenarbeit mit Schüler*innen und der Schauspielgruppe der LMS Telfs) / 20.5.27, 19 Uhr, BTV-Tonhalle Innsbruck (Pour le Piano 2: Kammermusik und Lieder) / 19.11.27, 19 Uhr, Stadtsaal Imst (Kaleidoskop, in Zusammenarbeit mit Schüler*innen und dem Kammerorchester der Landesmusikschule Imst) 20. Jänner 2027, 19.30 Uhr, Kurhaus Hall: Volles Rohr – Neue Klänge, alte Wurzeln im Rahmen von „MUSIK PLUS“ (Konzert des Ensemble Nonchalant (Maxi Lämmle, Magdalena Sapl, Magdalena Stecher, Felix Winkler, Greta Winkler – alle Klarinette), Gast: Walter Seebacher – Klarinette) 22. Jänner, 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: „TLK Spotlight – John Arman und Mátyás Bartha“ - „Jazz im HDM“ mit dem John-Arman Quartett (John Arman (Gitarre), Mátyás Bartha (Klavier), Danny Ziemann (Bass), Christian Salfellner (Drums)) 25. Jänner 2027, 17 Uhr, Konzertsaal des TLK: „Junge Pianist*innen auf dem Podium“ – Studierende des TLK im Vorbereitungsstudium Klavier stellen sich vor 27. Jänner 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: Auftakt – Zwischen Atem und Tasten (Studierende des Precollege am TLK und Preisträger*innen des Prof. Kurt Ebert-Klavierwettbewerbs)
Feber	1. Feber 2027, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: „EnsembleLAB 2 – Bühne erleben. Kammermusik neu“ 4. Feber 2027, 19.30 Uhr, Konzertsaal des TLK: Liederabend der Liedklasse von Annette Seiler 9. Feber 2027, 17 Uhr, Konzertsaal des TLK: „Junge Pianist*innen auf dem Podium“ – Studierende des TLK im Vorbereitungsstudium Klavier stellen sich vor
März	3. März 2027, 18 Uhr, Konzertsaal des TLK: „folk & more – Bühne frei für die jüngsten Talente der Volksmusikklassen“ (Studierende aus dem Precollege-Bereich des TLK (Musikgymnasium, Vorbereitung und Talentförderung)) 3. März 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: HDM Contemporary Jazz Orchestra – Klangräume für zeitgenössisches Jazzkollektiv 6. März 2027, 19.30 Uhr, Basilika Wilten: Johannespassion von Johann Sebastian Bach (Chor und Solisten der Wiltener Sängerknaben und der Academia Jacobus Stainer unter der Leitung von Johannes Stecher) 14. März 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: „TLK Spotlight – Shao-Yin Huang und Sebastian Euler“ - Beethoven-Sinfonien an zwei Klavieren (Konzert mit dem Duo d’Accord (Shao-Yin Huang und Sebastian Euler – Klavier)) 17. März 2027, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Jazz & Apéro“ (After Work Concert der Jazzabteilung des TLK) 17. März 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: Konzert von „KONS-Brass“ (Studierende der Blechbläserklassen des TLK unter der Leitung von Andreas Lackner)
April	7. April 2027, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Folk & Apéro“ – After Work Concert mit Volksmusik 9. April 2027, 18.30 Uhr, Landesmusikschule Telfs: „Beethoven Extravaganza“ - Briefe im Theater (in Zusammenarbeit mit Schüler*innen und der Schauspielgruppe der LMS Telfs) 14.-17. April 2027, jeweils 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: Opernprojekt des TLK („L’heure espagnole“ von Maurice Ravel und „Die Geschichte vom Soldaten“ von Igor Strawinsky) 14. April 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: „TLK Spotlight – Martin Ohrwalder“ – Pirchner-Ein halbes Doppelalbum (Jazz Orchester Tirol) 15. April 2027, 18.30 Uhr, SZentrum Schwaz: „Talente am Flügel“ – gemeinsames Konzert der Klavierklassen des TLK und der Landesmusikschule Schwaz 21. April 2027, 19 Uhr, Saal Tirol, Congress Innsbruck: Konzert des Musikgymnasiums Innsbruck (in Zusammenarbeit mit den Musikgymnasien Linz und Salzburg) 24. April 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: „TLK Spotlight – Ivana Pristašová Zaugg“ - Beethoven-Streichtrios (Mondrian Ensemble: Ivana Pristašová Zaugg (Violine), Petra Ackermann (Viola), Martin Jaggi (Violoncello)) 28. April 2027, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Jazz & Apéro“ (After Work Concert der Jazzabteilung des TLK) 29. April 2027, 17 Uhr, Konzertsaal des TLK: „EnsembleLAB 3 – Bühne erleben. Kammermusik neu“ 29. April 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: TLK Spotlight – Michael Schöch“ - Matthew Halls und das TSOI (Michael Schöch (Klavier) und das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck unter der Leitung von Matthew Halls)
Mai	8. Mai 2027, 19 Uhr, Saal Tirol, Congress Innsbruck: Muttertagskonzert der Wiltener Sängerknaben und des Mädchenchor Wilten unter der Leitung von Johannes Stecher 10. Mai 2027, 17 Uhr, Konzertsaal des TLK: „200 Jahre Beethoven – eine Hommage mit Liedern und Kammermusik (Studierende der Klasse von Maria Erlacher-Forster, Alexander Ringler (Klavier)) 20. Mai 2027, 19 Uhr, Ton Halle im BTV Stadtforum Innsbruck: „Beethoven Extravaganza“ – Pour le Piano 2: Kammermusik und Lieder 26. Mai 2027, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: Klassenabend Komposition der Klasse Sebastian Themessl (Werke von Simon Chkheidze, Tobias Kofler, Max Meister und Marcel Wieser; Ausführende: Studierende des TLK)
Juni, Juli	2. Juni 2027, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: „Gala alte Musik“ (Lehrgangsabschlusskonzert des Lehrgangs Alte Musik Akademie) 4. Juni 2027, 19 Uhr, Hechtsee Kufstein: „Jazz am See“ (KONS-Big Band) 4. Juni 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: „TLK Spotlight – Michael Schöch“ – Michael Schöch (Klavier) und Stimmsalz (Leitung: Maria Luise Senn-Drewes) – Lieder von Widerstand und Freiheit 9. Juni 2027, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Jazz & Apéro“ (After Work Concert der Jazzabteilung des TLK) 9. Juni 2027, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: „Volksmusik-Finale – ein bunter musikalischer Ausklang des Fachbereiches Volksmusik“ (mit anschließendem freiem Musizieren im Foyer des TLK) 16. Juni 2027, 18.30 Uhr, Kleiner Saal im HDM Innsbruck: „Jazz & Apéro“ (After Work Concert der Jazzabteilung des TLK) 17. Juni 2027, 19 Uhr, Konzertsaal des TLK: „EnsembleLAB 4 – Bühne erleben. Kammermusik neu“ 24. Juni 2027, 19.30 Uhr, Großer Saal im HDM Innsbruck: „TLK Spotlight – Shao-Yin Huang und Florian Simma“ - Beethoven – Musik für Cello und Klavier (Florian Simma (Violoncello), Shao-Yin Huang (Klavier)) 27. Juni 2027, 18.30 Uhr, Saal Tirol, Congress Innsbruck: Carmina burana von Carl Orff (Wiltener Sängerknaben und Stadtmusikkapelle Wilten) 6. Juli 2027, 19.30 Uhr, Tiroler Landestheater: Musikausbildung Tirol im Landestheater: „Bilder einer Ausstellung“

Wiltener Sängerknaben und Mädchenchor Wilten, TLK Spotlight – Lehrende live auf der Bühne, Jazz & Apéro – After Work Concerts der Jazzabteilung des TLK, Folk & Apéro – After Work Concerts mit Volksmusik, EnsembleLAB – Bühne erleben. Kammermusik neu, Projekt „Beethoven Extravaganza“

Impressum:
Herausgeber: Tiroler Landeskonservatorium,
Paul-Hofhaimer-Gasse 6, 6020 Innsbruck
Tel.: +43(0)512 / 508-6842
E-Mail: konservatorium@tirol.gv.at
Für den Inhalt verantwortlich: Dir. Mag. Johannes Puchleitner
Grafik: Manfred Gruber
Fotos: Pixabay
Druck: Landesdruckerei

