



JURY 1

Martin Waldauf (Juryvorsitz)

Studium an der Universität Mozarteum Salzburg, Abteilung für Musikpädagogik, Standort Innsbruck (Chorleitung bei Howard Arman)
Musik- und Instrumentalpädagoge am Realgymnasium Schwaz und an der Universität Mozarteum Salzburg (Abt. für Musikpädagogik)
Regelmäßige Konzertreisen mit Schulchor und Instrumentalensembles
Regelmäßige Teilnahme mit Schulchören beim Bundesjugendsingen
Seit 2011 Fachinspektor für Musikerziehung und Instrumentalunterricht im Bereich der Landesschulräte für Tirol und Vorarlberg
Erfolgreiche Auftritte mit der Familienmusik Waldauf



Foto: Sulzer

Karin Tinhof

Studium an der Musikuniversität Wien (Musikerziehung) und an der Universität Wien (Deutsch), zuständig für den Fachbereich Musik und Instrumentalmusik an der Bildungsdirektion für Burgenland, Unterrichtstätigkeit am BG/BRG/BORG Eisenstadt (Musik, Stimmbildung) und an der Pädagogischen Hochschule Burgenland (Stimmbildung, Chor- und Ensembleleitung), Leiterin verschiedener Klassenchöre, Referentinnentätigkeit, mehrmalige Teilnahme am Österreichischen Jugendsingen, Mitglied des künstlerischen Leitungsteams des Österreichischen Jugendsingens



Foto: Privat

Ingrid Held

Studium der Musikwissenschaft und Pädagogik an der Karl-Franzens-Universität in Graz,
Lehramt für Volksschule und Mittelschule (D, ME)
Musikkoordinatorin und Lehrerin an der Musikmittelschule Lingenau,
Leiterin der Cantoccinis: Auswahlchor der MMS Lingenau und des Jugend-Chores *Da Capo al fine Bregenzerwald*
Referentin bei Fortbildungen
Redakteurin in der Musikzeitschrift "Pamina"



Foto: Privat



Foto: Christian Holznecht

Birgit Giselbrecht-Plankel

Ausgebildete Pflichtschullehrerin, Gesangsstudium in Wien und Amsterdam, international tätige Konzertsängerin, Gesangspädagogin, Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchorleiterin, Leiterin des Vorarlberger Landeskinderchores, Referentin für Stimme und Sprache an der PH Vorarlberg, Einzel- und Chorstimmbildung bei Vokalwochen, seit vielen Jahren Jurorin bei nationalen und internationalen Wettbewerben

Norbert Brandauer

Begeistert vom Geschenk der Musik und menschlicher Begegnung. Kapellmeister der Basilika Mondsee (seit 2020), Gründer und Dirigent des Kammerchores COR-OS-ANIMA (seit 2019), Dirigent des „Jugendsinfonieorchester Salzburg“ (2007-2022), Gründer und Leiter des „Kammerchor Salzburg“ (1999 – 2008), Chordirektor des „Chorus Juventus“ der Wiener Sängerknaben (bis 2017). Kinder- und Jugendchorleiter in der Schweiz (Luzerner Sängerknaben und -mädchen), in Wien sowie langjährige Erfahrung als Leiter diverser Schulchöre in Salzburg, momentan mit Schwerpunkt Vokalensemble bzw. Stimmbildung. Rege Konzerttätigkeit, internationale Referententätigkeit, zuletzt in China und Südafrika.



Foto: Felix Brandauer



JURY 2

Peter Wiklicky (Juryvorsitz)

Leiter der *Chorgemeinschaft Freistadt*,
Sänger im *Linzer Jeunesse Chor*, tätig im OÖ.
Chorverband, OÖ.
Volksliedwerk, Student am Konservatorium für
Kirchenmusik in Linz, wöchentliche
Radiosendung *Chorwurm*, Referententätigkeit in
Schulen bei *mini.stimmen.festival* und *STIMMIG*.



Foto: Marina Czanady



Foto: GIOIA-Chor Bludenz

Paul Burtscher

Hauptschullehrer für Mathematik und Musikerziehung,
Unterrichtstätigkeit an der Musik-Mittelschule Götzis, Vorarlberg;
Abschluss des Lehrgangs für Chorleitung und Blasorchesterleitung
am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch;
Mitglied im Musikbeirat des Vorarlberger Chorverband
Referent bei Singseminaren und ChorleiterInnenkursen
Musikalischer Leiter folgender Chöre:
- LIEDERMännerChor Alberschwende
- Schulchor der Musik-Mittelschule Götzis
- Landesjugendchor VOICES (seit 2021)

Stefan Kaltenböck

Chorleiter und Lehrer am Musikgymnasium Linz
(Adalbert Stifter ORG der Diözese Linz)
Lehrbeauftragter für Kinder- und
Jugendchorleitung an der Anton Bruckner
Privatuniversität Seminare und Workshops in den
Bereichen Chorsingen, Chorleitung und
Klavierbegleitung
Landesjugendreferent im Chorverband OÖ,
Künstlerischer Leiter des Tiroler Kinder- und
Jugendsingcamps sowie des
Fortbildungsformates Oiss Voice
regelmäßige und intensive Zusammenarbeit mit
Heinz Ferlesch und dem Chor Ad Libitum
2007 - 2014 in Südtirol: Leitung des Vinzentiner Knabenchores und der Flat Caps Bozen,
Gründung und Leitung des Landesjugendchores Südtirol
2015/16 Kapellmeister des Chorus Juventus der Wiener Sängerknaben



Foto: Armin Huber

Francois-Pierre Descamps

geboren in Frankreich, studierte Musik in Paris und Wien (Cello, Orchester- und Chorleitung)
arbeitete als Dirigent mit mehreren Orchestern in Österreich, Rumänien, Bulgarien und Frankreich
Lehrer für Chor- und Ensembleleitung am Innsbrucker Department für Musikpädagogik der Universität Mozarteum Salzburg.
Chorleiter von verschiedenen Wiener Chören.
Hauptdirigent bei sirene Operntheater, Wien
Komponist einiger Instrumental- und Vokalstücke, Opern. Kantaten.

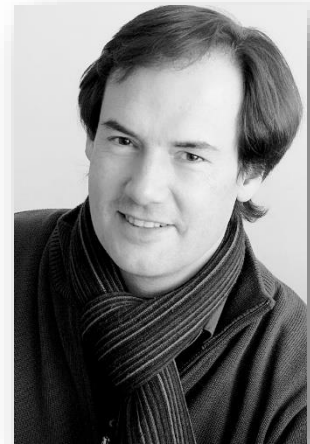


Foto: Raimund Klebel



Foto: Privat

Ulrich Mayr

Studium Mathematik und Geschichte für Sekundarstufe I an der PH Feldkirch, Studium Trompete an der Musikhochschule Luzern,
Weiterbildungen in den Bereichen Blasorchesterleitung, Chorleitung und Jazz und Populärmusik,
Unterrichtstätigkeit an der PKMS Institut St. Josef und den Musikmittelschulen Thüringen und Götzis,
Lehrgangleitung „Chorleitung“ an der Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik,
spielt Trompete beim Barockorchester „Stella Matutina“, Vorarlberg,
Leitung von Schulchören an der PKMS Institut St. Josef