


Künstler	Titel und Beschreibung des Werkes	Fotos
----------	-----------------------------------	-------

<p>Gelatin</p>	<p><i>Alle für Alle (Ferdinandeum), 2023,</i>  (136 großen Fliesen, 17 mittleren Fliesen und 21 kleinen Fliesen aus glasierter Keramik, im variablen Format)</p>	
----------------	--	--

Margret  
Wibmer

*Salon d'Amour, 2024/2025,*  
(Installation und Performance inkl.  
Performancearchitektur - 6 Masken die in  
unterschiedlichen Performances seit 2016 von  
TeilnehmerInnen getragen wurden. - 4  
Videodokumentationen: Eindhoven 2016,  
Wattens 2023, Kanazawa 2024 und Amsterdam  
2025 - 3 Manuskripte die in Wattens, Kanazawa  
und Amsterdam verwendet wurden. (Deutsch,  
englisch und japanisch) - 1 Salon d'Amour  
Künstlerpublikation 2024 signiert -  
Performancearchitektur spezifisch entwickelt  
2025)



Sonia Leimer

*Awning*, 2021,  
(schwarz, rot, gelb, Aluminium, Acryl, PVC,  
Beton, 273 x 200 x 154 cm)



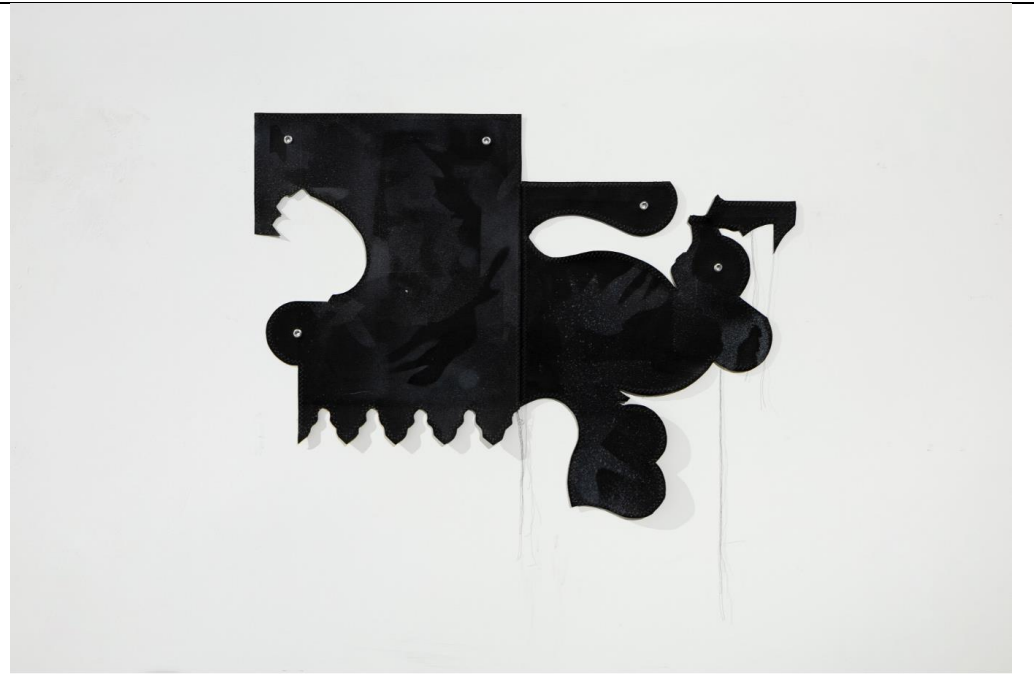
Raphaela  
Vogel

*Ho Ho Ho Hochfahrt i i i ist dem Teu eu eu eufel  
glei eich, 2022,*  
(Mixed medial auf Leder, Polyurethan-Elastomer,  
255 x 230 x 40 cm)



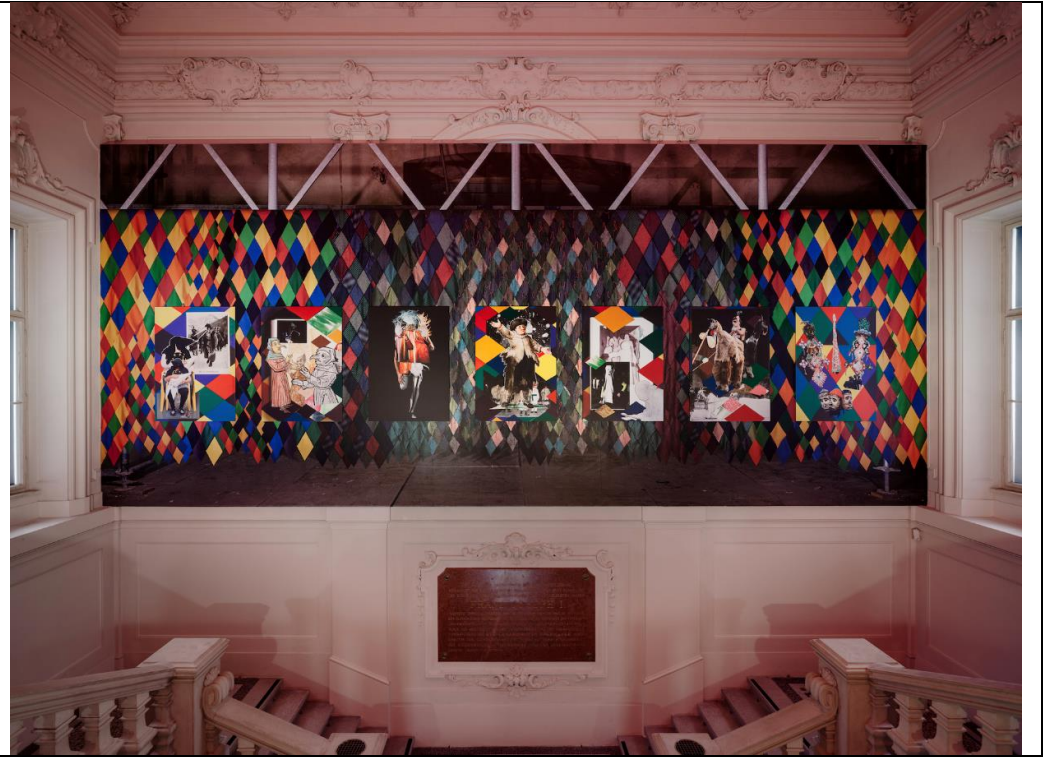
Jörg Reissner

*Sch(l)oss & Sch(l)üssel, 2023,*  
(Acryl auf Baumwolle, auf Baumwolle vernäht,  
Nähfaden, Ösen, Querformat, 60 x 80 cm)



Thomas Hörl

*Ahnengalerie, 2024,*  
(Collage, Fine-Art-Prints, Textil, Malerei, Tapete,  
High Res Datei, variabel)

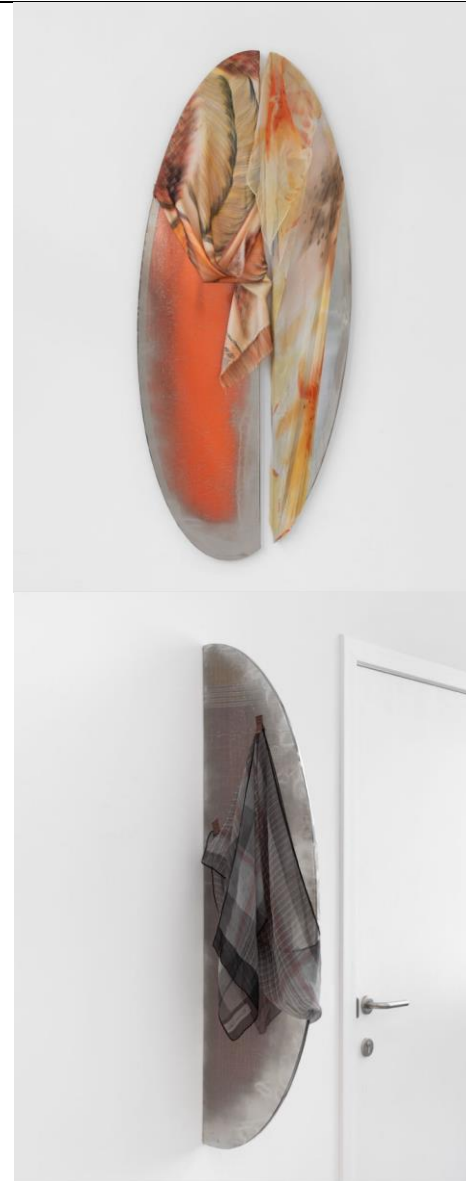


Michaela  
Schweighofer

Aus der Serie „Psyché, Psycho, Psychosis“

*Abb. 1*, 2024,  
(Schals, Papier, Holz, Lack, 50 x 120 cm) und

*Abb. 2*, 2024  
(Schals, Papier, Holz, Lack, 40 x 120 cm)



Madleine  
Boschan

*Duino (Königsblau), I to III, 2025,*  
(Silikatdispersion auf Acrylpolymer auf  
Pappelholz, Querformat, Installation, 3-teilig,  
je 90 x 75 cm, Installation 90 x 237 cm)

