

Künstler	Titel und Beschreibung des Werkes	Fotos
----------	-----------------------------------	-------

<p>Barbara Tavella</p>	<p>„Untitled“ (2019) Öl auf Leinwand, Holzleiste zur Befestigung 137 x 165 cm</p>	
------------------------	---	--

Barbara Tavella

„Untitled“ (2018)

Öl auf Leinwand, Holzleiste zur Befestigung
167 x 130 cm



Anna Boghiguan

„Ohne Titel“ (2022)

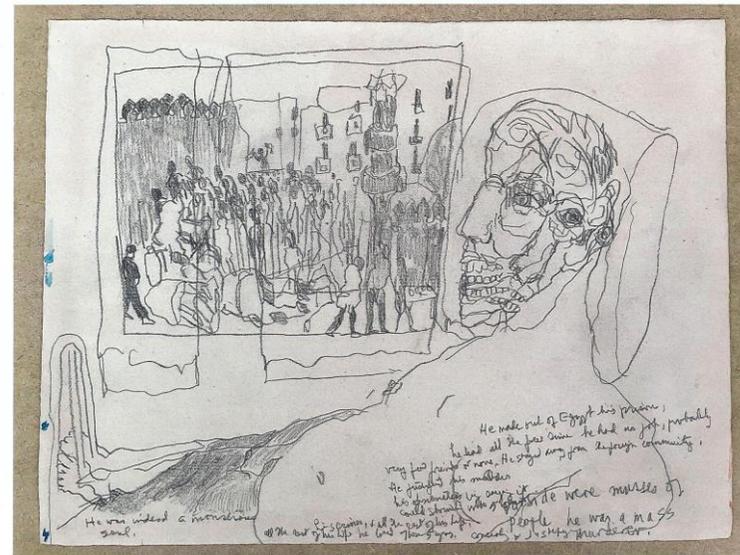
Zeichnung auf Papier, 62 x 48 cm



Anna Boghiguan

„Ohne Titel“ (2022)

Zeichnung auf Papier, 62 x 48 cm



Silke Wagner

„Bürgersteig“ (2001/2002)

VW-Bus, CD-Player mit Audiodokumentation
dt./engl., verschiedene Materialien



Maria Peters

„Installation 1 – Das große Wunder oder die Akzeptanz der Endlichkeit“ – 3-teilig

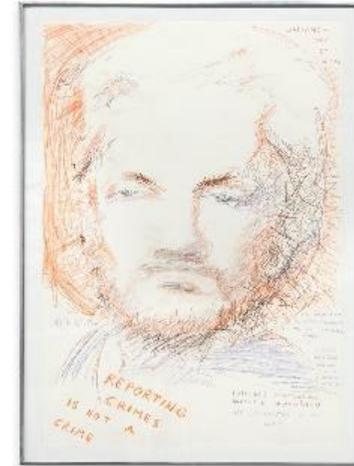
(Rollbild, Gouache/Öl auf Leinwand, 180 x 303 cm, illustrierte Textarbeit, Gouache/Bleistift auf Papier, 40 x 230 cm, Wandtext der Ausstellung als Fotografie, 80 x 60 cm, Schwebend gerahmt zwischen Plexiglasplatten, Außenmaß: 94 x 104 cm)



Elke Silvia
Krystufek

Reporting Crime is not a Crime –
Julian you are not alone, 1996 - ongoing

Farbstifte auf Papier, 70 x 50 cm



Sonia Leimer

„Ohne Titel“ (2018)

Beton, Edelstahl, Stahl,
Bierdose, 60 x 60 cm)



Christine
Ljubanovic

Videoarbeit „Wire Mesh Maschendrahtgitter“
(2023)

Farbe, Ton, 7min., Full HD,
Datenträger Festplatte



Wally Salner

„Wiener Garderobenhaken“ (2019)
handgeschmiedeter Stahl, feuerverzinkt,
Maße: 70 x 10 x 62 cm),



<p>Wally Salner</p>	<p>„Abendakt 19H, Ausstellungsplakat“ (2019)</p> <p>Brillenputztuch Microfaser, Bildcover AKT 0, Direktprint, Maße: Brillenputztuch A0 84,1 x 118,9 cm verdeckt AKT 0 75 x 57,5 x 3 cm,)</p>	
<p>Wally Salner</p>	<p>„Akt 1“ (2019)</p> <p>Bleistift 2 H, Papier, Passepartout Petrol, Eichenholzrahmen, Maße: 75 x 57,5 x 3 cm</p>	

Anna Jermolaewa

Famous Pigeons (2021)

Installation, Taubenuhren mit Holzgehäuse,
8 Stück Aquarell auf Papier, je 77 x 56 cm



Matthias
Krinzinger

Weinendes Kind mit Zigarette (2016-2022)

7 Stück, Acrylfarbe auf Vintage-Print,
Format variabel



Marianne Vitale

Burned Bridge, Huey (2013)

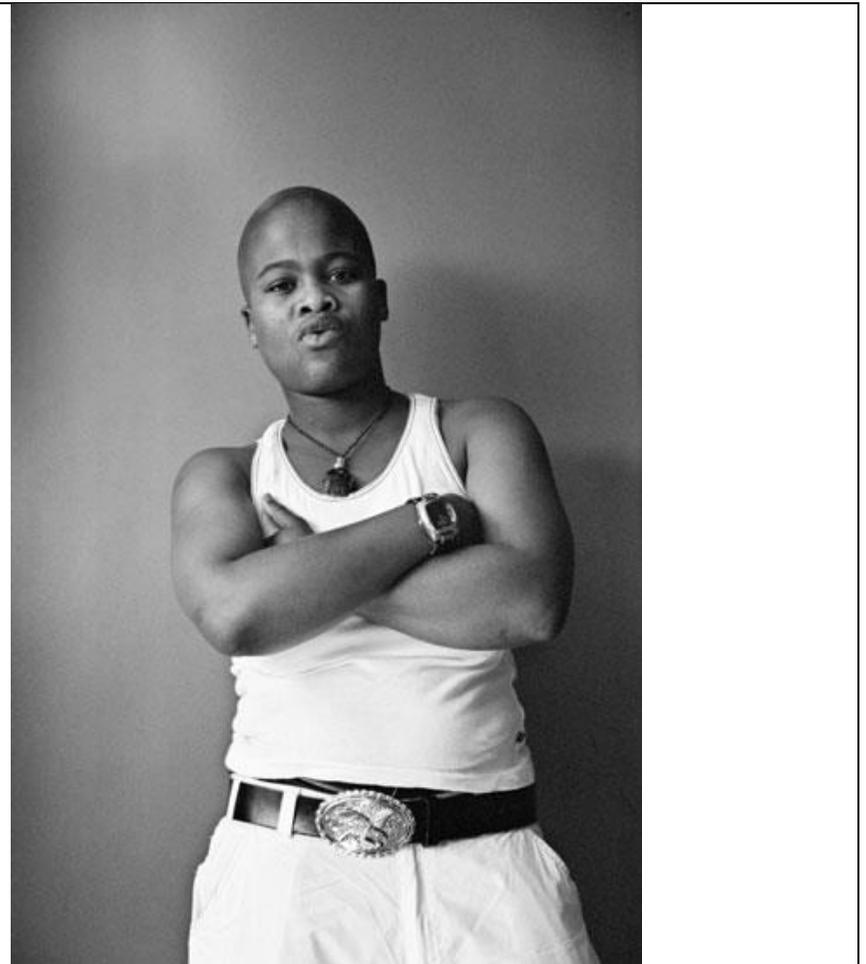
Metall und verkohltes Holz,
308 x 50 x 85 cm)



Zanele Muholi

„Thembi Nyoka“ (2007)

Silver gelatin print, ed. 8, image 76 x 50 cm,
paper 86 x 60 cm



Thomas
Feuerstein

„Schwitzbild“ (2020)

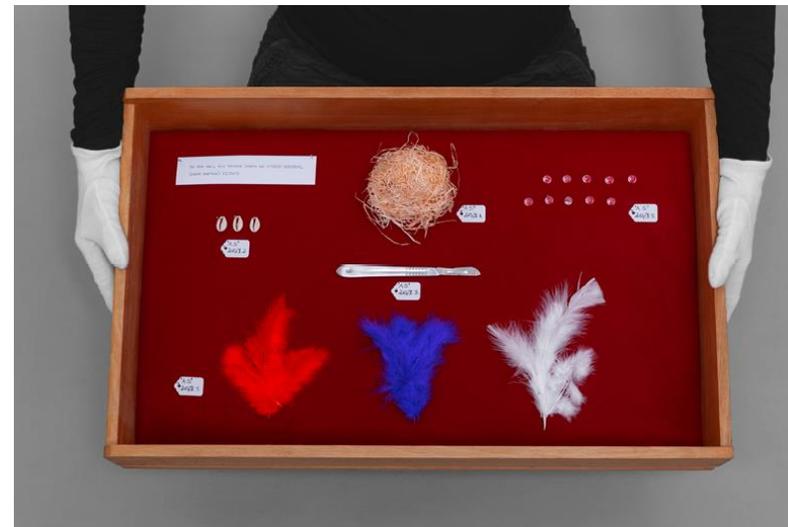
Mischtechnik auf Leinwand, Methylenblau,
Pumpe, Ventile, 200 x 150 cm



Belinda
Kazeem-Kamiński

„In Remembrance To The Man Who Became
Known As Angelo Soliman,
(Ante Mortem) I & (Post Mortem) II“ (2015)

2 C-prints, framed 71 x 47,6 cm (each),
Ed 5 + 1 AP



Sylvia Manfreda

„Kogelnik Kiki I“ (2022)

Buntstift auf Papier, 48 x 36 cm



Carola Dertnig

„Hello Bommi“ (2019)

Rohr-Skulptur, Metallverbundrohre,
manuell gebogen, 135 x 120 x 120 cm

