

Künstlerischer Wettbewerb

Stufe 2

für eine künstlerische Intervention
am Neuen Landhaus

Projekt 02

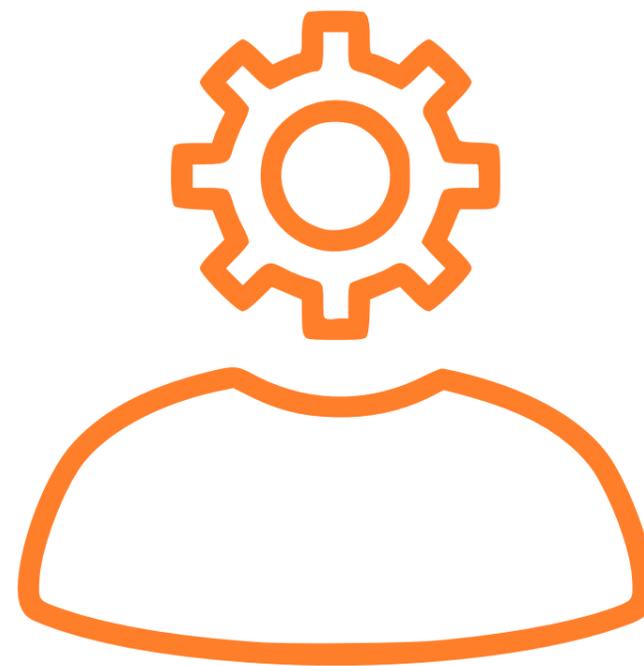
islandrabe

Abteilung zur besonderen Verwendung

Abteilung zur besonderen Verwendung

Der Akt zwischen
Gewalt und Verwaltung

Was ist für Sie Nazi?
Wir kümmern uns darum.



Die Idee ist

eine Verwaltungseinheit als Kunstwerk

einzurichten, nach den Regeln der Verwaltungskunst
und eingebettet in die bestehenden Strukturen

*"Die rein bürokratische, also:
die bürokratisch-
monokratische aktenmäßige
Verwaltung ist nach allen
Erfahrungen die an Präzision,
Stetigkeit, Disziplin, Straffheit
und Verlässlichkeit, also:
Berechenbarkeit für den Herren
wie für die Interessenten,
Intensität und Extensität der
Leistung, formal universeller
Anwendbarkeit auf alle
Aufgaben, rein technisch zum
Höchstmaß der Leistung
vervollkommenbare, in all
diesen Bedeutungen: formal
rationalste, Form der
Herrschaftsausübung."*

Max Weber, Wirtschaft und
Gesellschaft, 1922, S.128

islandrabe

Abteilung zur besonderen Verwendung

Werk – Absichten



1. im ersten Moment

die Schärfung von Begrifflichkeiten,
die NS-Ideologie oder Elemente des
NS-Regimes beschreiben (sollen)

2. bei genauerer Betrachtung

Menschen in Situationen führen,
die „Nationalsozialismus als soziale
und gesellschaftliche Praxis“
erkennbar machen

3. im Rückblick

die Erkenntnisse und Erfahrungen
auch für jene vermitteln, die nicht
Teil des Werks waren

**Durch den Rahmen
des Werks soll in
einem Prozess der
historische Kontext
des Landhauses
mit dem Bauwerk
verbunden werden.**

Umsetzung – Zeitplan

Gespräche mit Personen des
Amts der Tiroler Landesregierung

Gestaltung der Medien,
Materialien und Orte

Auswertung der Aktivitäten
Verfassen des Berichts

Aufbau Kooperationen und
Sammlung von Erfahrungswerten

**Die Abteilung stellt
sich vor**

Gestaltung des Berichts

Aufbau der Abteilung

Auflösung der Abteilung

Veröffentlichung und
Kommunikation des
Berichts

Entwicklung der PR-Strategie
und Vermittlungsformate

**Die Abteilung
verwaltet**

1. Errichtung

2. Tätigkeit

3. Bericht

Februar 2023

Juli 2023

September 2023

November 2023

Februar 2024

Mai 2024

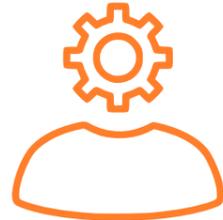
voraussichtliche
Intensitätskurve



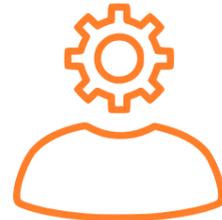
islandrabe

Abteilung zur besonderen Verwendung

Umsetzung – Personal



Öffentlichkeitsarbeit



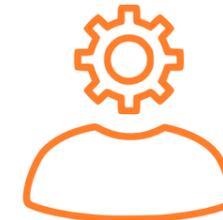
Konzept und
Koordination



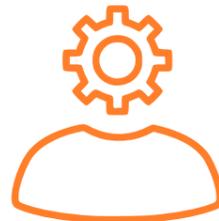
Verwaltungsrecht
(wissenschaftliche Begleitung)



'Sekretariat'
(Anlaufstelle, Kommunikation)



Zeitgeschichte
(wissenschaftliche Begleitung)



Gestaltung
(CI, Formulare,
Infostand, Bericht)



Textarbeit
(Bescheide, Bericht)

zusätzlich außerhalb des Kernteams

Fotografie, Videoproduktion, Kommunikation, Übersetzung (z.B. einfache Sprache), Lektorat, Webprogrammierung;

islandrabe

Abteilung zur besonderen Verwendung



Umsetzung – Werk

Abteilung zur besonderen Verwendung

Website der Abteilung

Presseaussendungen und -termine

Imagevideo der Abteilung

Anzeigen Material für soziale und andere Medien

'performative' Formulare

Bescheide als Dialog (Inhalt und Kontext)

Gespräche und Begegnungen

Vermittlungsformate

Tage der offenen Tür z.B. am 26.10.

Intervention für Zwischenzeiten

Bericht der Abteilung

islandrabe

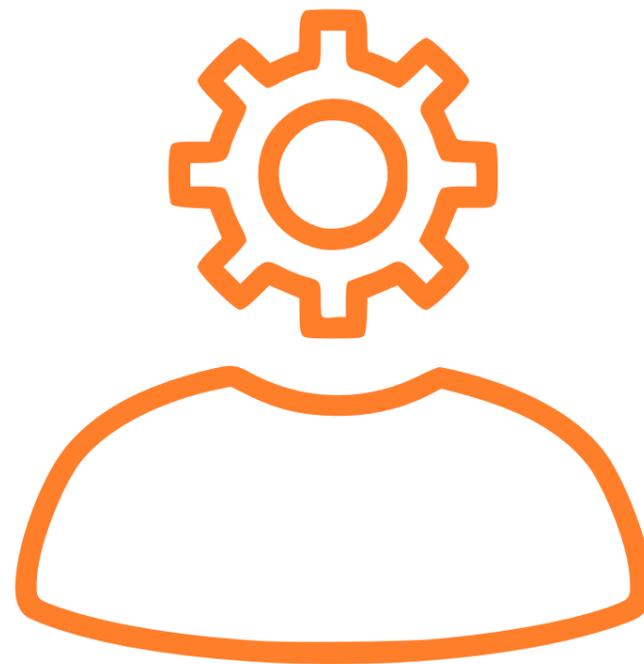
Abteilung zur besonderen Verwendung

Abteilung zur besonderen Verwendung

Der Akt zwischen
Gewalt und Verwaltung

ermöglichen

- * Einbeziehung der Menschen in Erinnerungsarbeit
- * Bezüge von Gegenwart und Vergangenheit herstellen
- * Antworten auf "Was hat das mit mir zu tun?" bieten
- * Reflexion über die Rolle der Verwaltung, der Verwalteten; auch von Propaganda und Gestaltung
- * indirekt die Frage beantworten "Was braucht Demokratie, eine freie Gesellschaft?"

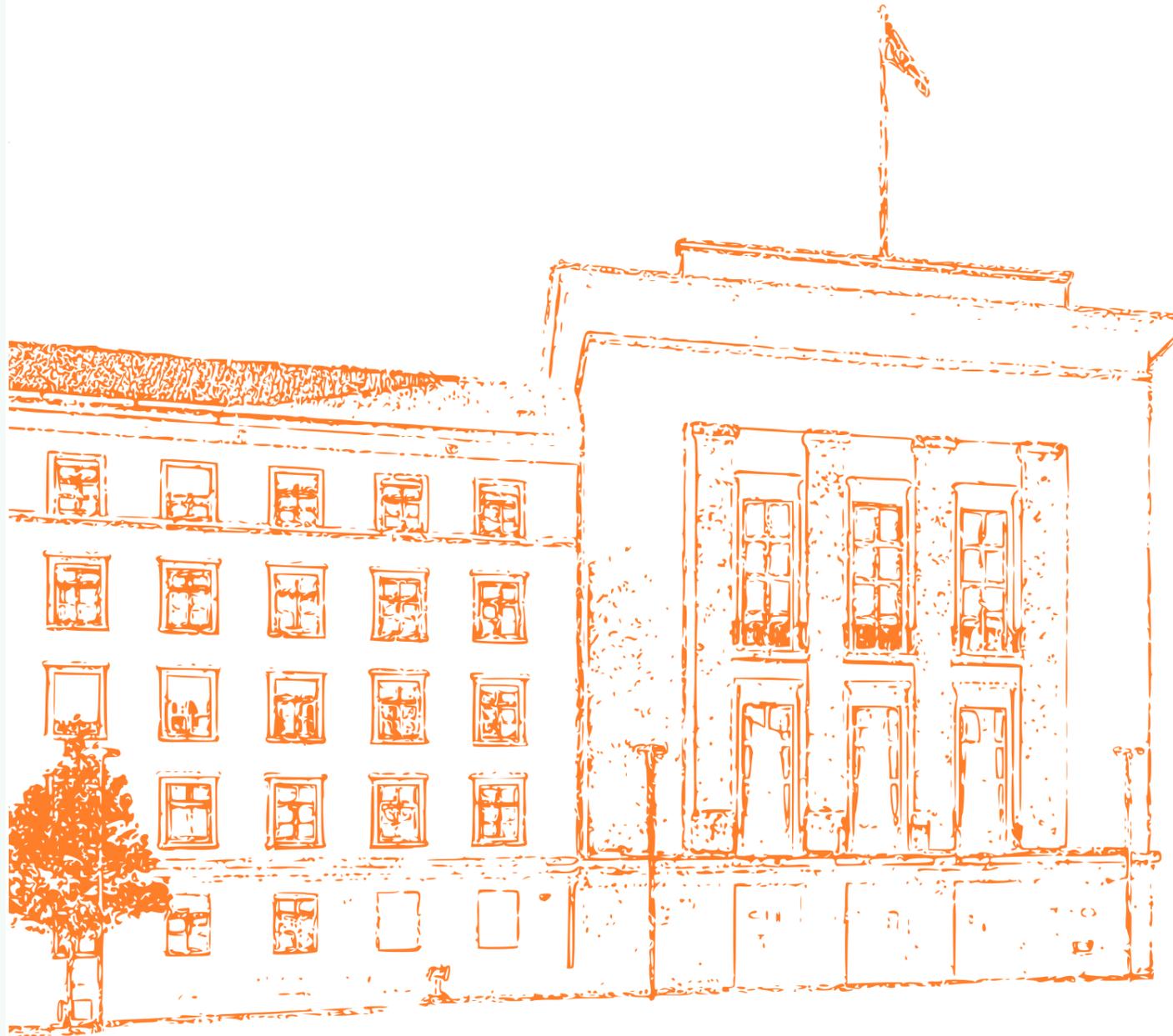


hinterlassen

- * Bewusstsein für die Geschichte des Landhauses in der NS-Zeit
- * ein Werk, das als gemeinsame Erzählung entstand
- * individuelle Momente, in denen Vergangenheit präsent wird
- * Begegnungen, die über das Werk hinaus wirken
- * ein Bericht, der das Werk über die Zeit des Prozesses hinaus dokumentiert

Abteilung zur besonderen Verwendung

Der Akt zwischen
Gewalt und Verwaltung



Die Verwaltungseinheit als Kunstwerk denkt das Denkmal als Prozess. An dessen Ende kann das Landhaus ein 'anderes' sein, weil Menschen es mit neuem Kontext betrachten können.

islandrabe

Abteilung zur besonderen Verwendung

islandrabe

Abteilung zur besonderen Verwendung

Projekt 02
für eine künstlerische Intervention am Neuen Landhaus

2. Stufe 20.06.2022

Auszug aus dem Juryprotokoll

Das Konzept sieht vor, die künstlerische Intervention als Verwaltungseinheit zu gestalten. Diese Idee wird von der Jury als sehr originell und performativ angesehen. Die Umsetzung und die Bezeichnung wurden kritisch, fast parodistisch erachtet. Das Konzept ist sehr umfangreich und wenig fokussiert und verliert dadurch in seiner Stärke.