

[Fachliteratur]

(Stand 03.11.2013)

Hier finden Sie eine Auswahl an Fachbüchern zum Thema:

Museumskunde (Bestandserhaltung, Konservierung, Inventarisierung und Dokumentation, Leihverkehr, Sicherheit)

- Angela Jannelli, Wilde Museen - Zur Museologie des Amateurmuseums, Transcript-Verlag (2012).
- Barbro Repp (Red.), Das Museumsdepot. Grundlagen, Erfahrungen, Beispiele. Museums-Bausteine, Bd. 4, Weltkunst-Verlag, (München 1998).
- Bettina Habsburg-Lothringen (Hg.), Dauerausstellungen – Schlaglichter auf ein Format, Transcript-Verlag (2012).
- Christian Müller-Straten, Inventarisierung. Theorie und Praxis musealer Dokumentation. Verlag Dr. C. Müller-Straten (München 2002).
- Deutscher Museumsbund e.V., Nachhaltiges Sammeln – Ein Leitfaden zum Sammeln und Abgeben von Museumsgut, Druckerei Siepman (Berlin/Leipzig 2011).
- Deutscher Museumsbund e.V., Leitfaden zur Dokumentation von Museumsobjekten, CS-Druck CornelsenStürtz GmbH & Co. KG (Berlin 2011).
- Friedrich Waidacher, Handbuch der Allgemeinen Museologie. böhlau-Verlag (Wien 1999).
- F. Waidacher, Museologie – kurz gefasst, UTB (2005).
- Florian M. Müller, Sylvia Mader, Gerhard Tarmann, Veronika Sossau (Hrsg.), Museumsdepots und Depoteinrichtung, ICOM-Österreich-Symposium 2011 vom 4. – 5. März 2011 in Innsbruck. SPECTANDA - Schriften des Archäologischen Museums Innsbruck 2 (Innsbruck 2012).
- Gerhard Pfennig, Museen und Urheberrecht im digitalen Zeitalter. Berliner Schriften zur Museumforschung, Bd. 26, Gebr. Mann-Verlag (Berlin 2009).
- ICOM Schweiz, Museumsethik – aktuelle Probleme in der Debatte (2013).
- Joachim Huber und Karin Lerber, Handhabung und Lagerung von mobilem Kulturgut: Ein Handbuch für Museen, kirchliche Institutionen, Sammler und Archive, Transcript-Verlag (Bielefeld 2003).
- Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern / Henker, Michael (Hrsg.), Inventarisierung als Grundlage der Museumsarbeit, MuseumsBausteine 13, Deutscher Kunstverlag (München 2013).
- Maria Ranacher, Das optimale Gebäudeklima für Museen und Denkmalpflege. In: Denkmalpflege in Niederösterreich, „Gemälde“, Bd. 34, 2005, 17-19.
- Stefan Brüggerhoff, Ruth Tschäpe (Hg.), Qualitätsmanagement im Museum ?! Qualitätssicherung im Spannungsfeld zwischen Regelwerk und Kreativität – Europäische Entwicklungen, Transcript-Verlag (2001).
- Susanne Gesser, Martin Handschin, Angela Jannelli, Sibylle Lichtensteiger (Hg.), Das partizipative Museum - Zwischen Teilhabe und User Generated Content. Neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen, Transcript-Verlag (2012).
- Särolta Schredl, Inventarisierung und Dokumentation als Basis der Denkmalpflege. In: Denkmalpflege in Niederösterreich, „Gemälde“, Bd. 34, 2005, 20-22.
- Tobias G. Natter, Michael Fehr, Bettina Habsburg-Lothringen (Hg.), Die Praxis der Ausstellung. Über museale Konzepte auf Zeit und auf Dauer, Transcript-Verlag (2012).
- Volker Kirchberg, Gesellschaftliche Funktionen von Museen. Makro-, meso- und mikrosoziologische Perspektiven, Berliner Schriften zur Museumforschung, Bd. 20, Gebr. Mann-Verlag (Wiesbaden 2005).
- Verband Österreichischer Museen (Hrsg.), Restaurieren und Konservieren. Ein Praxisleitfaden (Leonding 2011).
- Wolfger Pöhlmann, Handbuch zur Ausstellungspraxis von A-Z. Berliner Schriften zur Museumforschung, Bd. 5, Gebr. Mann-Verlag (Berlin 2007).
- Wolfgang Zacharias (Hrsg.), Zeitphänomen Musealisierung. Das Verschwinden der Gegenwart und die Konstruktion der Erinnerung, KlartextVerlagsges. (Essen 1990).