

## Kategorie [Wissenswertes] - JAHRESTHEMEN

Chronologische Auflistung:

- 2023: Tiere als Bedeutungsträger in der Kulturlandschaft (Fortsetzung)
- 2022: Tiere als Bedeutungsträger in der Kulturlandschaft
- 2021: Kurioses und Skurriles in der Museumslandschaft Tirols (Fortsetzung)
- 2020: Kurioses und Skurriles in der Museumslandschaft Tirols
- 2019: Hintergründiges in Verbindung mit der Person Kaiser Maximilian I.
- 2018: Wunderbares aus Wachs
- 2017: Zur Kunstgattung „Musik“ in der Museumslandschaft Tirols
- 2016: Professionelle Vermittlungsarbeit im digitalen Raum
- 2015: Tagungen und Leitfäden als Informationsmaterial für den Museumsalltag
- 2014: Arbeiten im / ums Museum (Fortsetzung)
- 2013: Arbeiten im / ums Museum
- 2012: Inventarisierung / Dokumentation anhand ausgewählter Museen Tirols
- 2011/10: Ein Sammelsurium musealer Thematiken

## [Wissenswertes] 2022

Zum Thema Tiere als Bedeutungsträger in der Kulturlandschaft

### Inhaltsverzeichnis

#### **WW 1. Quartal 2022**    **SCHLANGEN**

und ihre Kriechspuren in unserer Kulturlandschaft

Mag. Dr. Andreas Rauchegger, Ethnologe, Mitarbeiter im Kunst- und Auktionshaus Innsbruck

#### **WW 2. Quartal 2022**    **DER MIT DEM BÄR KÄMPFT UND DEM WOLF TANZT...**

Kulturgeschichtliche Einblicke über den Umgang mit Beutegreifern

Mag. Dr. Petra Streng, Ethnologin, Kustodin des Augustinermuseums Rattenberg

#### **WW 3. Quartal 2022**    **SCHAFE IN TIROL**

Ein Haustier zwischen Wirtschaft und Kult(ur)

Mag. Dr. Franz Jäger PhD, Rechtswissenschaftler und Ethnologe

#### **WW 4. Quartal 2022**

Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, selbständig tätig

## [Wissenswertes] 2021

Zum Thema Kurioses und Skurriles in der Museumslandschaft Tirols (Fortsetzung)

### Inhaltsverzeichnis

- WW 1. Quartal 2021**    **VOLKSRELIGIÖSE GEGENSTÄNDE MIT TRADITIONEN**  
Gewachsenes und Skurriles rund um Rosenkranz und Kreuz  
  
Mag. Dr. Petra Streng, Ethnologin, Kustodin des Augustiner museums Rattenberg
- WW 2. Quartal 2021**    **KLAUBAU UND WAUWAU!**  
Eine groteske Gestalt alpiner Brauchtumpflege  
  
Mag. Dr. Andreas Rauchegger, Ethnologe, Mitarbeiter im Kunst- und Auktionshaus Innsbruck
- WW 3. Quartal 2021**    **TRANSGENDER IM MUSEUM**  
Zum Klassifizierungsproblem „Heilige Kummernis“ bzw. Volto Santo  
  
Dr. Sylvia Mader, Kunsthistorikerin, beruflich selbständig
- WW 4. Quartal 2021**    **NATURGEWALT GLETSCHER**  
Vernagtferner – „Der Dämon des Ötztals“  
  
Mag. Dr. Franz Jäger, Rechtswissenschaftler und Ethnologe

## [Wissenswertes] 2020

Zum Thema Kurioses und Skurriles in der Museumslandschaft Tirols

### Inhaltsverzeichnis

**WW 1. Quartal 2020**    **DER „ANTIKE“ STADTPLAN VON AGUNTUM**

assoz.-Prof. Mag. Dr. Florian Martin Müller Bakk., Archäologe,  
Archäologisches Museum Innsbruck

**WW 2. Quartal 2020**    **DIE TOTENTRUHE VON SERFAUS**

Ein Museumsobjekt das seine kuriose Geschichte nicht los  
wird

Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig

**WW 3. Quartal 2020**    **EIN KUHRIOSUM**

Vom Kuh-Horn zum Mohn-Säehorn

Mag. Dr. Andreas Rauchegger, Ethnologe, Mitarbeiter im Kunst- und  
Auktionshaus Innsbruck

**WW 4. Quartal 2020**    **GROTESK, BIZARR ODER DIFFAMIEREND?**

Eine Spurensuche im Bereich der Volkskunst

Mag. Dr. Petra Streng, Ethnologin, Kustodin des Augustinermuseums  
Rattenberg

## [Wissenswertes] 2019

Zum Thema Hintergründiges in Verbindung mit der Person Kaiser Maximilian I.

### Inhaltsverzeichnis

- WW 1. Quartal 2019**    **„WER IME IN SEINEM LEBEN KAIN GEDACHTNUS  
MACHT...“**  
Die Druckkunst zur Zeit Kaiser Maximilians I.  
  
Mag. Simone Gasser MAS, Kunstwissenschaftlerin, selbständig tätig
- WW 2. Quartal 2019**    **FISCH-LAGEL ODER FISCH-BITTERICH**  
Ein Wasserbehälter als Voraussetzung für Maximilian I. Fisch-  
Lustbarkeit  
  
Mag. Dr. Andreas Rauchegger, Ethnologe, Mitarbeiter im Kunst- und  
Auktionshaus Innsbruck
- WW 3. Quartal 2019**    **WELTMACHT ÖSTERREICH**  
Visionen von Kaiser Maximilian I.  
  
Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, Kustodin des Pfarrmuseums  
Serfaus
- WW 4. Quartal 2019**    **KAISER MAXIMILIANS TOD**  
„Zum Gedächtnus“ und dem Dasein von Todesriten in der  
Alltagskultur  
  
Mag. Dr. Petra Streng, Ethnologin, Kustodin des Augustiner museums  
Rattenberg

## ARCHIV - [Wissenswertes] 2018

Zum Thema Wunderbares aus Wachs

### Inhaltsverzeichnis

- WW 1. Quartal 2018**      **MOULAGEN – IM WACHS GEGOSSENE KRANKHEITEN**  
Vom beliebten Lehrmittel zur historischen Kostbarkeit  
  
Mag. Dr. Christian Lechner, Arzt und Historiker, Department für Kinder- und Jugendheilkunde
- WW 2. Quartal 2018**      **KUNSTVOLLE KOSTBARKEITEN AUS WACHS**  
Am Beispiel faszinierender Weihnachtskrippen  
  
Mag. Simone Gasser MAS, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig
- WW 3. Quartal 2018**      **ANDACHTSKÄSTCHEN**  
Kleinodien der Erinnerung und Verehrung  
  
Mag. Dr. Petra Streng, Ethnologin, beruflich selbständig
- WW 4. Quartal 2018**      **RELIGIOSITÄT MIT HAND UND FUSS**  
Wachsgebilde als Votivgaben  
  
Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig

## [Wissenswertes] 2017

Zum Thema Zur Kunstgattung „Musik“ in der Museumslandschaft Tirols

### Inhaltsverzeichnis

- WW 1. Quartal 2017**      **MUSEUMSARBEIT MIT KLANGDENKMALEN**  
dargestellt am Beispiel der Hausorgel im Felixé Mina's Haus,  
Tannheim.  
  
Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig
- WW 2. Quartal 2017**      **HEXENMUSIK UND HÖLLENLÄRM**  
Musik und „Instrumente“ bei speziellen Bräuchen.  
Eine Anregung zum Sammeln und Bewahren.  
  
Mag. Dr. Petra Streng, Ethnologin, beruflich selbständig
- WW 3. Quartal 2017**      **MUSIK IM BILD**  
Musikikonographie, ein Teilgebiet der Musikwissenschaft.  
  
Mag. Simone Gasser MAS, Kunstwissenschaftlerin, beruflich  
selbständig
- WW 4. Quartal 2017**      **MELODIENBEHAFTET UND RHYTHMUSBEDINGT**  
Tiroler Volksmusik in der Museumslandschaft  
  
Mag. Dr. Petra Streng, Ethnologin, beruflich selbständig

## [Wissenswertes] 2016

Zum Thema Professionelle Vermittlungsarbeit im digitalen Raum

### Inhaltsverzeichnis

- WW 1. Quartal 2016**      **DIE QUADRATISCHE MATRIX ALS „SCHNELLE ANTWORT“ AUF DER SUCHE NACH DER „STILLEN NACHT“**  
Das Projekt QR-Code im Museum in der Widumspfiste Fügen  
  
Dipl. Päd. Peter Mader, Widumspfiste Fügen
- WW 2. Quartal 2016**      **HALL360TIROL**  
Auf digitalem Weg von den Grabungsplätzen zu ihren Bodenfunden im Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol oder umgekehrt  
  
Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig
- WW 3. Quartal 2016**      **MUSEUM UND NEUE MEDIEN**  
Am Beispiel der Tiroler Institutionen Augustinermuseum Rattenberg und Museum St. Johann in Tiro  
  
Dr. Hermann Drexel, Kunstwissenschaftler, Augustinermuseum Rattenberg  
Mag. Peter Fischer, Historiker, Museums- und Kulturverein St. Johann in Tirol
- WW 4. Quartal 2016**      **MIT EINEM SMARTPHONE-MEDIENGUIDE DURCH DIE KAISERLICHE HOFBURG IN INNSBRUCK**  
Konservatorischer Leitfaden für den Alltag im Regionalmuseum und Gemeindearchiv  
  
Mag: Simone Gasser MAS, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig

## [Wissenswertes] 2015

Zum Thema Tagungen und Leitfäden als Informationsmaterial für den Museumsalltag

### Inhaltsverzeichnis

- WW 1. Quartal 2015**     **MUSEEN UND TOURISMUS**  
Zusammenarbeit mit beiderseitigem Nutzen erwünscht  
  
Mag. Simone Gasser MAS, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig
- WW 2. Quartal 2015**     **WAS IST EIN MUSEUM?**  
(K)Eine neue Definition anlässlich der Museumsregistrierung  
  
Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig
- WW 3. Quartal 2015**     **(UN)ERWÜNSCHTE NEBENWIRKUNGEN VON ANATOMISCHEN SAMMLUNGEN**  
Ethische Implikationen und Konsequenzen beim Ausstellen menschlicher Präparate  
  
Mag. Dr. Christian Lechner, Arzt und Historiker, Medizinische Universität Innsbruck
- WW 4. Quartal 2015**     **NIKOLAUS PFEIFFER, VERANTWORTUNG KULTURGUT**  
Konservatorischer Leitfaden für den Alltag im Regionalmuseum und Gemeindearchiv  
  
Thomas Haslinger BA, MA, Salzburger Museen und Sammlungen

## [Wissenswertes] 2014

Zum Thema Arbeiten im / ums Museum (Fortsetzung)

### Inhaltsangabe

#### WW 1. Quartal 2014

#### **KUNST AUF REISEN**

Wie einfach es sein kann, professionell zu transportieren

Mag. Simone Gasser MAS, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig

#### WW 2. Quartal 2014

#### **ICH – 5 Jahre in Österreich**

Tiroler Traditionen als geschütztes, immaterielles Kulturerbe/ Intangible Cultural Heritage (ICH)

Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig

#### WW 3. Quartal 2014

#### **DEAKZESSION**

Ein ICOM-Seminar stellt sich diesem brisanten Thema

Mag. Simone Gasser MAS, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig

#### WW 4. Quartal 2014

#### **ZUR EHRE DER PRÄLATEN ODER ZUR FREUDE DER KLUTURINTERESSIERTEN?**

Sakrale Museen vor und nach der Eröffnung

Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig

## [Wissenswertes] 2013

Zum Thema Arbeiten im / ums Museum

### Inhaltsverzeichnis

#### WW 1. Quartal 2013

#### **VOLKSKUNDLICHES INVENTARISIEREN**

Geschichten hinter der Geschichte

Mag. Dr. Petra Streng, Ethnologin, beruflich selbständig

#### WW 2. Quartal 2013

#### **“WILDE MUSEEN - ZUR MUSEOLOGIE DES AMATEURMUSEUMS“**

Eine Rezension

Dr. Inge Praxmarer, Kunstwissenschaftlerin, beruflich selbständig

#### WW 3. Quartal 2013

#### **INVENTARISATION ALS GRUNDLAGE DER MUSEUMSARBEIT**

Eine Rezension

Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, Kustodin Museum Stadtarchäologie Hall

#### WW 4. Quartal 2013

#### **ÜBERTRAGEN “JA“, ABER NUR WENN ES NICHT ANDERS GEHT!**

Die Notwendigkeit einer Translozierung bei drohendem Totalverlust eines historischen Bauwerkes. Am Beispiel eines Feuerwehrhauses aus Vomp/Fiecht.

Mag. Dr. Thomas Bertagnolli, Kustos Museum Tiroler Bauernhöfe, Kramsach

## [Wissenswertes] 2012

Zum Thema Inventarisierung / Dokumentation anhand ausgewählter Museen Tirols

### Inhaltsverzeichnis

**WW 1. Quartal 2012**    **INVENTARISIERUNG – ZUR BESTANDSAUFNAHME IN MUSEEN**

Eine Abhandlung als Leitfaden zur Qualitätsverbesserung

Dr. Sylvia Mader, Kunsthistorikerin, Kustodin Museum  
Stadtarchäologie Hall

**WW 2. Quartal 2012**    **INVENTARISATION UND DOKUMENTATION**

Am Beispiel der archäologischen Funde aus dem  
"Stoffelhäusl" in St. Gertraudi

Mag. Sarah Leib, Universität Innsbruck, Archäologin, Arbeitsgemeinschaft  
Mittelalter- und Neuzeitarchäologie II

**WW 3. Quartal 2012**    **AUF DEN KOPF GESTELLT; MIT EINER NUMMER VERSEHEN UND NIE WIEDER VERGESSEN**

Inventarisierung im Museum Kunst in Schwaz, im  
Rabalderhaus, Schwaz

Dr. Inge Praxmarer, Kunsthistorikerin, beruflich selbständig

**WW 4. Quartal 2012**    **VON SCHÄDELN, KNOCHEN, ORGANEN UND EINEM RIESENSKELETT**

Die Digitalisierung des Anatomischen Museums Innsbruck

cand. phil. Dr. des. Christian Lechner, Historiker und Arzt

## [Wissenswertes] 2010 und 2011

Zum Thema Ein Sammelsurium musealer Thematiken

### Inhaltsverzeichnis

- WW 3. Quartal / 2010 ÜBER DIE RAUMNOT ZUR NEUAUFSTELLUNG**  
Die bauliche Erweiterung und Neupositionierung des Museums St. Johann in Tirol  
Mag. Peter Fischer, Historiker, Museumsverein St. Johann in Tirol
- WW 4. Quartal / 2010 HOLZWURM UND PELZKÄFER**  
Wie erkenne ich einen Insektenbefall im Museum.  
Wissenswertes aus der Praxis  
DI (FH) Stephan Biebl, SV für Holzschädlingsbekämpfung
- WW 1. Quartal 2011 SAMMLUNG ODER SAMMELSURIUM?**  
Ankauf, Dauerleihgaben und Schenkungen als gezielte Erweiterung des Sammlungsbestandes  
Dr. Sylvia Mader, Kunstwissenschaftlerin, Museum Stadtarchäologie Hall
- WW 2. Quartal 2011 RANZEN – RAINERSÄNGER – NISSEL, FRANZ DER ÄLTERE**  
Zur Schwerpunktsetzung und Sammlungspolitik im Museum in der Widumspfiste Fügen  
Dipl.Pädag. Peter Mader, Heimat- und Museumsverein Fügen
- WW 3. Quartal 2011 SCHERBEN BRINGEN GLÜCK – ABER NUR DEM ARCHÄOLOGEN**  
Gedanken zur Situation der Archäologie in Tiroler Museen  
Mag. Dr. Florian Martin Müller Bakk., Archäologisches Museum Innsbruck, Universität Innsbruck
- WW 4. Quartal 2011 VON DER BRENTE ZUM BREVERL**  
Schwerpunktsetzung in einem Heimatmuseum  
Museum Rablhaus – glaube.aber.glaube  
Mag. Dr. Andrea Aschauer, Ethnologin, beruflich selbständig