

# REQUIEM IN WEISS

Das würdelose Sterben unserer Gletscher

Bühnengast: Regisseur Harry Putz und LHStv Philip Wohlgemuth (23.09.2026)

■ Di 22.09.2026	9:00 Uhr	FMZ Kino Imst
■ Mi 23.09.2026	9:00 Uhr	Metropol Kino Innsbruck
■ Di 06.10.2026	9:30 Uhr	VZ Breitenwang
■ Di 20.10.2026	9:00 Uhr	Stadtsaal Landeck
■ Di 10.11.2026	9:30 Uhr	Filmtheater Kitzbühel
■ Di 17.11.2026	9:00 Uhr	Kultursaal Nussdorf-Debant
■ Di 01.12.2026	9:00 Uhr	Cineplexx Wörgl

Die Gletscher der Ostalpen sterben – unumkehrbar, darin ist sich die Wissenschaft einig. Doch während das „ewige Eis“ schwindet, boomt der Tourismus. Der Skibetrieb läuft auf Hochtouren, und die Eingriffe in die Natur nehmen immer drastischere Formen an: Hangsicherungen, Gletscherabdeckungen, Schneedepots, Kunstschneeanlagen, massive Geländeplanierungen – ein Wettlauf gegen die Zeit. Mit diesem Dokumentarfilm inszeniert der Tiroler Harry Putz eine eindringliche filmische Hommage an das Sterben der Gletscher in den Alpen.

**Harry Putz**, Jahrgang 1973, experimentierte schon als Jugendlicher begeistert mit der Videokamera seiner Eltern. 1998 begann er mit der Produktion von Bergfilmen, in einer Zeit als er noch als Profisportler im Snowboard World Cup aktiv war. Seit 2001 ist er freischaffender Filmemacher.

**Philip Wohlgemuth** ist erster Landeshauptmann-Stellvertreter in der amtierenden Tiroler Landesregierung. In dieser Funktion zeichnet er u. a. für Entwicklungszusammenarbeit und entwicklungspolitische Bildungsarbeit des Landes Tirol verantwortlich. Gerne stellt er sich am 23. September 2026 im Innsbrucker Metropolkino den Fragen der Schülerinnen und Schüler.

Info → Dokumentarfilm • Österreich 2025 • FSK 0 • Deutsch ohne Untertitel  
Länge 40 Minuten • Regie: Harry Putz

Themen →

Alpen

Gletscher

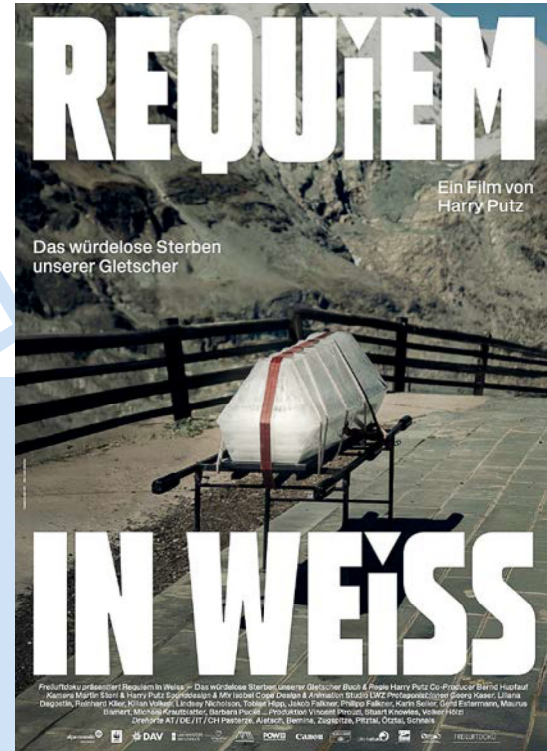
Klimawandel

Wasserkreislauf

Tourismus

Umweltschutz

wirtschaftliche Abhängigkeit



Ethik

Geografie & wirtschaftliche Bildung

Biologie & Umweltbildung

politische Bildung

Fächer  
↑